**BOLLYWOOD**

1. BAJRANGI BAIJAAN

**SINOPSIS:**

Kisah ini diawali dengan sosok gadis kecil bernama Shahida yang berasal dari keluarga Muslim Pakistan. Sejak kecil, Munni tidak mau bicara sama sekali kepada semua orang, termasuk keluarganya.

Suatu hari, ibu Shahida, Rasia menemukan informasi bahwa putrinya bisa disembuhkan lewat terapi dari seorang ahli di Delhi. Ayahnya tidak bisa mengantar lantaran masalah birokrasi perbatasan India dan Pakistan. Akhirnya ibunya yang mengantarkan putrinya ke Delhi, naik kereta api dari Kashmir.

Perjalanan Shahida dengan Rasia lancar, sampai kemudian kereta berhenti. Kala Rasia tertidur, Shahida melihat segerombolan kambing di bawah kereta dan ia turun dari kereta api. Namun mendadak kereta berjalan dan mereka pun terpisah.

**RATING:** 8.1/10

1. CHENNAI EXPRESS

**SINOPSIS:**

Film ini berkisah tentang seorang pria jomblo bernama Rahul Mithaiwala ([Shahrukh Khan](https://www.kapanlagi.com/shahrukh-khan/)) yang hidup bersama kakek dan neneknya di Mumbai. Kedua orang tuanya telah meninggal akibat kecelakaan saat ia berusia 8 tahun. Kakeknya (**Lekh Tandon**) sangat cerewet jika sudah menyangkut Rahul yang jomblo, padahal Rahul merasa ia tak pernah punya pacar gara-gara si kakek yang selalu menjodohkannya dengan banyak wanita, tapi tak ada yang menarik. Rahul sampai terpikir kapan kakeknya ini meninggal agar ia bisa segera punya pacar. Pada suatu malam, keinginan Rahul ini terwujud. Tepat saat menonton pertandingan olahraga di televisi, saking girangnya berteriak saat timnya menang, si kakek langsung meninggal saat itu juga.

Keesokan harinya Rahul diberi amanah oleh neneknya. Sebelum meninggal kakeknya pernah berpesan bahwa ia ingin agar nanti abunya bisa disebar di dua sungai, Gangga dan Rameswaram. Neneknya ingin agar Rahul sendiri yang membuang sebagian abu kakeknya itu di Rameswaram keesokan harinya. Namun sayangnya Rahul sudah punya rencana sendiri di hari itu, tepat sebelum kakeknya meninggal Rahul dan teman-temannya punya rencana berlibur ke Goa. Dan tempat itu letaknya jauh dari Rameswaram, satu ke utara dan satunya ke selatan. Tak hilang akal, Rahul pun berbohong pada sang nenek. Di stasiun kereta saat neneknya mengantar, ia berpura-pura pergi ke Rameshwaram. Sementara teman-temannya sudah menunggu di stasiun berikutnya dengan mobil. Untuk menuju Rameswaram, Rahul pun harus naik kereta Chennai Express. Nah, di sini kisah itu dimulai

**RATING**: 6.1/10

1. DEVDAS

**SINOPSIS:**

Film Devdas mengisahkan tentang kisah cinta segitiga yang rumit antara Devdas, Paro, dan Chandramukhi. Devdas adalah pemuda kaya yang mencintai teman masa kecilnya, Paro, tetapi hubungan mereka ditentang oleh keluarga Devdas karena perbedaan status sosial.

Patah hati, Devdas meninggalkan kampung halamannya dan tenggelam dalam kehidupan gelap dan kecanduan alkohol. Sementara itu, Paro menikah dengan pria lain, tetapi cintanya untuk Devdas tidak pernah surut.

Ketika Devdas bertemu Chandramukhi, seorang penari kelas tinggi yang jatuh cinta padanya, ia menghadapi konflik batin antara cinta yang belum terbalas dan rasa sakit dalam hidupnya. Film ini menampilkan tragedi cinta, kesetiaan, dan perjuangan dalam mencari cinta yang sejati.

**RATING:** 7.5/10

1. DIL SE

**SINOPSIS**:

Amarkant Varma (Shah Rukh Khan), seorang jurnalis sekaligus eksekutif program untuk All India Radio dikirim dari New Delhi ke Assam untuk meliput sebuah perayaan. Dalam perjalanan ke sana, ia bertemu seorang wanita misterius (Manisha Koirala). Amar lalu tertarik dengannya dan mencoba memulai percakapan, tetapi wanita itu mengabaikannya. Amar kemudian melihat wanita yang sama di Silchar dan kembali berbicara dengannya, tetapi dia mengatakan tidak ingat bertemu dengannya sebelumnya. Saat menjalankan tugasnya, Amar mewawancarai banyak warga Assam, termasuk seorang ketua ekstremis (Gautam Bora), yang mengklaim alasan di balik pelanggaran hak asasi manusia dan kemiskinan di wilayah itu karena Pemerintah India. Beberapa minggu kemudian, Amar menggambarkan pertemuannya dengan wanita itu, melalui radio. Dia lagi-lagi melihatnya di kantor pos. Amar pun mengikutinya ke rumah dan mengatakan bahwa dia jatuh cinta padanya. Dia menolak dan memberi tahu Amar bahwa dia sudah menikah. Amar ingin meminta maaf padanya, tetapi tiba-tiba datang dua pria yang memukulinya sampai pingsan. Amar mengetahui bahwa laki-laki itu mungkin saudara laki-lakinya dan bahwa dia berbohong tentang dirinya menikah. Selanjutnya, Amar melakukan perjalanan ke Leh, dan saat merekam Festival Sindhu Darshan, seorang pembom bunuh diri dikejar sampai mati oleh militer, dan Amar melihat wanita itu lagi. Saat si wanita dan Amar naik bus, petugas militer memeriksa setiap penumpang bus. Amar mengatakan kepada petugas bahwa dia sedang liputan, dan wanita itu mengaku kepada petugas bahwa Amar adalah suaminya. Saat di perjalanan, bus mogok dan para penumpang diharuskan berjalan ke desa terdekat. Dalam perjalanan, Amar memaksa wanita itu menyebutkan namanya, yang akhirnya diketahui bernama Meghna. Keduanya lalu bepergian bersama dan memulihkan diri. Di pagi hari, saat terbangun, Amar tidak menemukan Meghna. Belakangan terungkap bahwa Meghna adalah bagian dari kelompok Liberasionis yang telah merencanakan beberapa serangan bunuh diri di New Delhi pada perayaan Hari Republik mendatang. Amar kembali ke rumahnya di Delhi, di mana keluarganya telah menjodohkannya dengan Preeti Nair (Preity Zinta). Amar pun setuju menikahi Preeti karena dia tidak memiliki harapan akan bertemu Meghna lagi. Saat waktu pernikahan semakin dekat, Meghna tiba-tiba muncul di Delhi dan sangat mengejutkan Amar. Meghna meminta Amar untuk membantunya mendapatkan pekerjaan sebagai asisten pribadi di kantor Amar's All India Radio. Belakangan terungkap bahwa Meghna benar-benar tiba di Delhi bersama kelompok terorisnya dan tinggal di kediaman Amar untuk melarikan diri dari operasi penyelidikan CBI.

**RATING:** 7.5/10

1. KAHAANI

**SINOPSIS:**

Berpusat pada Vidya Bagchi (Vidya Balan) seorang perempuan hamil yang terbang dari London ke Kolkata, India untuk mencari suaminya yang menghilang tanpa kabar setelah ditugaskan dua minggu ke kota tersebut. Semakin dalam ia mencari suaminya, semakin dalam pula ia terjerumus ke sebuah konspirasi yang melibatkan pemerintah dan kepolisian.

**RATING:** 8.1/10

1. KARAN ARJUN

**SINOPSIS:**

Di sebuah desa, tinggallah Durga Singh (Raakhee), seorang wanita miskin yang membesarkan dua anak kesayangannya, Karan (Salman Khan) dan Arjun (Shah Rukh Khan). Ketika Munshiji (Ashok Saraf) dari perkotaan, datang untuk berbicara dengan Durga, Durga mengungkapkan bahwa ayah mereka adalah putra Thakur, yang menikahinya di luar keinginan ayahnya. Durjan Singh (Amrish Puri), seorang kerabat Thakur, membunuh suami Durga untuk mencegah dia atau keluarganya mewarisi harta Thakur. Durjan membunuh Thakur dan ketika dia mengetahui rencananya untuk menandatangani perkebunan ke Karan dan Arjun, dia secara brutal membunuh keduanya dengan bantuan saudara iparnya, Nahar (Arjun) dan Shamsher (Jack Gaud). Durga berdoa kepada Dewi Kali untuk mengembalikan putra-putranya. Ajaibnya, doanya didengar dan putra-putranya masih hidup, tetapi dipisahkan dan tumbuh menjadi keluarga yang berbeda tanpa pengetahuan tentang kehidupan masa lalu mereka. Durga tidak menyadari keajaiban ini. 20 tahun berlalu. Arjun tumbuh sebagai Vijay. Dia jatuh cinta dengan Sonia (Kajol) yang kaya, tetapi tidak tahu bahwa Sonia akan menikah dengan putra Durjan Singh, Suraj (Aashif Sheikh). Sementara itu, Karan tumbuh sebagai Ajay. Dia dikejar-oleh oleh wanita tomboi Bindiya (Mamta Kulkarni) yang mencintainya. Dia segera bekerja untuk Saxena (Ranjeet), ayah Sonia dan mitra Durjan dalam bisnis perdagangan senjata ilegal. Mengetahui bahwa Sonia mencintai Vijay, Suraj mencoba membunuhnya tetapi akhirnya membakar pertanian Paman Vijay. Di pesta pertunangan Sonia dan Suraj, Vijay datang dan menyerang Suraj. Ajay dikirim untuk membunuh Vijay dan keduanya mulai bertarung, yang tiba-tiba terputus setelah sambaran petir di antara mereka. Saxena mencoba menembak Vijay, tetapi Ajay menghentikannya sambil berteriak agar Arjun lari. Ini adalah sesuatu yang Ajay katakan kepada Vijay di kehidupan mereka sebelumnya ketika dia diserang. Ajay dikirim ke penjara sementara Vijay kabur. Sonia dibawa secara paksa ke rumah Durjan untuk dinikahkan dengan Suraj. Vijay dan temannya Linghaiyya (Johnny Lever) melakukan perjalanan untuk menyelamatkan Sonia. Semua orang di desa yang melihatnya tercengang dan memanggilnya Arjun.

**RATING:** 5.5/10

1. KOI MIL GAYA

**SINOPSIS:**

Film ini Berawal dari sebuah alat yang ditinggalkan oleh orang tua Rohit Mehra (Hrithik Roshan), seorang anak berkebutuhan khusus. Orang tuanya merupakan ilmuwan bernama Sanjay Mehra (Rakesh Roshan). Ia menciptakan sebuah komputer yang dapat mengirim variasi suku kata ke luar angkasa dan berharap dapat menarik kehidupan di luar bumi. Sonia (Rekha), ibu Rohit kemudian membesarkannya di kota Kasauli, di mana ia tumbuh menjadi seorang pria dengan kecerdasan terbatas. Nisha (Preity Zinta), teman kecil Rohit, bersama teman-temannya yang lain kemudian menemukan komputer lama Sanjay dan Rohit secara tidak sengaja memanggil alien. Alien yang berkunjung, pergi dengan tergesa-gesa, dan meninggalkan satu alien. Rohit, Nisha, dan temannya lalu bertemu dan berteman dengan alien, yang mereka namai Jadoo ("Magic") dan menemukan kemampuan psikokinetiknya. Jadoo tahu bahwa Rohit secara mental abnormal dan menggunakan kekuatannya yang berasal dari sinar matahari untuk meningkatkan pikiran Rohit. Keesokan paginya, Rohit menemukan dirinya berbeda dan hidup layaknya manusia normal, dia bisa memecahkan masalah matematika standar 10. Nisha pun merasa mulai menyukai Rohit, begitu pula Rohit. Rohit lalu mengajar guru komputer yang menghinanya untuk memahami tanggung jawab menjadi seorang guru. Rohit pun akhirnya diterima oleh guru dan kepala sekolahnya. Kemampuan fisik Rohit juga meningkat ke tingkat manusia super. Namun Rohit menemukan masalah, Jadoo yang selama ini ia sembunyikan akhirnya ketahuan dan ditangkap oleh pihak polisi. Lalu bagaimana nasib persahabatan Rohit dan Jadoo? Bagaimana pula kisah percintaan Nisha dan Rohit?

**RATING**: 7.1/10

1. LAGAAN

**SINOPSIS:**

**Lagaan** mengambil setting cerita pada tahun 1893 ketika India masih dibawah pemerintahan kolonial Inggris. Cerita mengambil tempat di sebuah kampung gersang terpencil bernama Champener di wilayah Gujarat. Lagaan bermakna upeti atau pajak yang wajib diberikan warga kampung setiap tahunnya untuk pemerintah kolonial.

**RATING:** 8.1/10

1. MAIN HOON NA

**SINOPSIS**:

Hubungan India dan Pakistan sedang berada dalam masa yang tenang, karena keduanya merencanakan perdamaian. Kedua negara meluncurkan “Project Milaap”, dalam projek ini kedua negara akan saling melepaskan sandera dan tawanan perang.

Jenderal Bakshi yang mengambil alih projek ini sedang membagikan kabar ini lewat salah satu program siaran di India.Tapi di tengah-tengah siaran, serangan yang dikomandoi oleh Raghavan berhasil membunuh Brigadir Shekhar Sharma. Pria itu merelakan tubuhnya untuk menjadi tameng agar Jenderal Bakshi bisa selamat, namun dirinyalah yang harus meregang nyawa.Di atas ranjang kematiannya Shekhar mengatakan rahasia yang selama ini ia simpan dari putranya Mayor Ram Prasad Sharma.

**RATING:** 7/10

1. RAEES

SINOPSIS:

Film ini dimulai pada pertengahan 1960-an dan berakhir pada 1991 (terbukti dengan tanggal surat kabar di film). Raees (Shah Rukh Khan) tinggal di Fatehpur, Gujarat, negara di mana larangan alkohol diberlakukan, dan terlibat dalam perdagangan minuman keras ilegal pada usia yang sangat muda. Bersama Sadiq (Mohammed Zeeshan Ayyub), ia bekerja untuk seorang gangster Jairaj (Atul Kulkarni), yang menyelundupkan alkohol secara ilegal dengan menyuap polisi. Raees hidup dengan filosofi ibunya (Sheeba Chaddha): setiap pekerjaan adalah baik, dan tidak ada agama yang lebih besar dari pekerjaan apa pun selama itu tidak menyebabkan kerugian bagi siapa pun. Raees memutuskan untuk berpisah dengan Jairaj dan mulai beroperasi sendiri. Dia bertemu Musabhai (Narendra Jha) di Mumbai, dan dengan bantuannya, dia memulai bisnis bajakannya. Sementara itu, seorang perwira polisi yang jujur, J. A. Majmudar (Nawazuddin Siddiqui) dipindahkan ke Fatehpur dan memulai tindakan keras besar-besaran terhadap pengedar alkohol. Ketua Menteri Gujarat (Pramod Pathak) dan Pashabhai (Uday Tikekar), seorang politisi cerdas yang mendukung Raees untuk minuman keras dan uang. Dengan uang, kecerdasan, dan kebijaksanaannya, Raees secara konsisten menemukan cara untuk mencegah Majmudar dan melanjutkan perdagangannya. Dia juga membantu komunitasnya dengan menawarkan pekerjaan kepada wanita untuk menjahit tas kain, yang dia gunakan untuk menyelundupkan alkohol dan membawanya ke rumah. Sementara itu, Raees menikahi Aasiya (Mahira Khan). Karena perbedaannya dengan Raees, Jairaj mencoba membuatnya terbunuh tetapi Raees bertahan dan membunuh Jairaj. Raees dan Aasiya memiliki bayi laki-laki bernama Faizan. Raees mengundang Ketua Menteri, Pashabhai dan banyak lainnya untuk merayakan bersamanya.

RATING: 6.6/10